

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №24 «Солнышко»



Фантазийные сказки о профессиях

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №24 «Солнышко»**

«Фантазийные сказки»

(методические рекомендации)

**Автор: Воспитатель
Полянцева Светлана Михайловна**

Темиртау 2021

Автор: учитель - воспитатель муниципального бюджетного образовательного учреждения детский сад №24 «Солнышко» пгт Темиртау Полянцева С.М.

Полянцева Светлана Михайловна /воспитатель муниципального бюджетного образовательного учреждения детский сад №24 «Солнышко» пгт Темиртау Фантазийные сказки - Темиртау: МБДОУ детский сад №24 «Солнышко», 2021.

Данные методические рекомендации раскрывают возможности использования сочинения сказки для повышения познавательной активности дошкольников при знакомстве с профессиями, развития фантазии и воображения ребенка. Вся работа проходит в форме игры, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного общения. Раскрыта роль педагога в совместной взросло-детской деятельности при работе со сказкой: отход от традиционных методов и приемов работы со сказкой (чтение, рассказывание, пересказ, просмотр спектаклей, м/ф и кинофильмов по сказкам) и переход к использованию сказочного материала нетрадиционно. Показан алгоритм составления сочинения фантастического сюжета сказки. При этом, учитываем индивидуальные психофизиологические особенности детей; соблюдается принцип "От простого - к сложному".

Сказка - это кладезь народной мудрости, в ней таится громадный ресурс для воспитания и развития детей. Сколько существует человечество, столько малыши всех времен, культур и народов с абсолютно одинаковым восторгом слушают сказки, которые рассказывают им взрослые. А что, если попробовать самим сочинять волшебные истории, сочинять их вместе с детьми? А может попробовать сочинить сказки о происхождении знакомых профессий. **Основная цель обучения детей сочинению сказок о профессиях** - сформировать интерес к происхождению профессий, повысить познавательную активность старших дошкольников. Это способствует развитию фантазии и воображения ребенка и сможет стать основой его творческих способностей. Кроме того, самостоятельное сочинение сказок детьми, является одним из средств развития монологической речи, а при инсценировке и диалогической речи.

Прежде чем приступить к обучению детей самостоятельному сочинению сказок о профессиях, необходимо провести подготовительный этап, задачами которого являются:

- *развитие творческих способностей детей (начиная с 3 лет),
- *чтение, рассказывание детям большого количества сказок, подходящих по содержанию к возрасту слушателей, объединенных одной тематикой- труженики, умельцы, люди, умеющие делать что- либо лучше других.
- *знакомство со структурой сказки, как литературного произведения.

Базовый алгоритм составления сказки

1. Выбирается сквозной герой (*герои*).
2. Описываются их свойства, мотивы и цели.
3. Герои совершают действия для достижения цели и встречаются при этом с другими объектами.

4. Последовательно по каждому взаимодействию фиксируются изменения главного героя, идет описание реакции других объектов при взаимодействии с героем.

5. Итог - изменение героя (*героев*) и вывод жизненного правила.

6. Придумывается название получившейся сказки, и составляются правила ее сочинения.

Составление сказок с помощью метода "Каталога"

Цель: научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, уметь выделить пользу, которую они приносят людям.

Алгоритм работы:

1. Небольшой группе детей предлагается сочинить сказку (*историю*) с помощью каких-либо предметов людей определенной профессии.

2. Ведущий задает цепочку вопросов детям.

- Жил-был. Кто?

- Чем он отличался от других людей?

- Пришел злой. Кто?

- Что помогло друзьям спастись?

Постепенно цепочка вопросов увеличивается и детям задаются примерно следующие вопросы:

- Жил-был. Кто? Какой он был? (*Какое дело он умел делать очень хорошо*)

- Пошел гулять (*путешествовать, смотреть*). Куда?

- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?

- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?

- Где наши друзья стали жить?

- Какую пользу они стали приносить людям?

3. Ответы, постепенно собираются в единую сюжетную линию.
4. Когда сказка составлена, дети придумывают ей название и пересказывают.
5. Воспитатель просит детей вспомнить, на какие вопросы они отвечали. (*выведение алгоритма вопросов*).
6. Продуктивная деятельность детей по придуманному сюжету: рисование, лепка, аппликация, конструирование или схематизация (*запись действий сказки с помощью схем*).
7. Попросить детей вечером рассказать дома придуманную сказку.
8. Через некоторое время воспитатель предлагает детям научить кого-нибудь из детей вспомнить вопросы, по которым составляется сказочный текст.

Во время работы дети могут терять интерес к сочинительству. Для снятия этого эффекта необходимо:

- «Собирать» сюжет в быстром темпе.
- Эмоционально реагировать на каждый "найденный" ответ (*удивление, радость, ужас и т. д.*).
- Использовать приемы драматизации.
- Придумывать вместе с детьми окончание истории, используя элементы "мозгового штурма".

По мере использования данного метода следует стремиться к тому, чтобы дети самостоятельно делали связки наугад выбранных "ответов" и восстанавливали последовательность вопросов.

Время от времени рекомендуется вспоминать составленные истории и рассказывать их так, как делают это артисты-сказочники. Сначала это делает воспитатель, а затем и сами дети.

В процессе создания текста сказок целесообразно использовать приемы эмпатии, которые позволяют ребенку превратиться в героя и от его имени составить текст.

Педагог должен побуждать детей придумывать разнообразные места, где разворачивается диалог оживших предметов. Сказка может произойти в портфеле учителя (герои - школьные принадлежности), на письменном столе инженера (герои типичные для этого места), на туалетном столике стилиста (*герои - туалетные принадлежности*).

Сказка об исчезнувших профессиях

Автор : Казаков Варлам и его мама.

В одном небольшом поселке Горной Шории жили- были две маленькие девочки – Катя и Маша. Они были сестрами и были очень любопытными. Каждый день они задавали своим маме и папе очень много вопросов, так, что те просто не успевали на них отвечать:

— А зачем?

— А как?

— А где?

— А почему?

И поэтому мама с папой называли их почемучками. И вот однажды маленькие девочки гуляли во дворе дома и весело играли. Катя достала из кармана конфету, которую захватила с собой из дома, развернула ее, быстро сунула в рот и бросила фантик на землю. Маша, видя, как весело подхватил ветер бумажку и понес ее на дорогу, сделала со своим фантиком то же самое. Девочки весело засмеялись и хотели продолжить свою игру в догонялки, но тут увидели, как какой-то старичок в измазанном фартуке и с метлой в руках поднял брошенные ими фантики и печально покачал головой:

— Разве можно так поступать? – спросил он. Кто же из вас вырастет?

— Я буду принцессой! – сказала Катя

— И я буду принцессой! – подтвердила Лера.

— Каждая девочка мечтает стать принцессой... – ответил старичок. Но какая польза от принцесс? Вы бы лучше подумали, какую профессию вы себе выберете, когда вырастете.

— Профессию? – спросила Катя – а что это такое? Она вкусная? Большая? А почему она так называется?

— Вы не знаете что такое профессия? – удивился старичок. Но вы же уже такие большие! Каждый человек в этом мире приносит пользу другим, делая свою работу. Доктора лечат заболевших людей, водители водят автобусы, парикмахеры делают людям красивые прически и стригут волосы...

Но старичок не успел договорить – девочки хором перебили его:





— Фиии... это же скучно! Мы будем веселиться, и играть, и всем все приказывать!

Старичок снова печально покачал головой и стукнул своей метлой по земле три раза, а потом произнес волшебные слова:

Закрутись весь мир на месте,
Взвейтесь ветры надо мной,
Пусть профессии как звери
Убегут все до одной!

И в этот миг все вокруг стало кружиться вокруг девочек – летали дома, деревья, и даже качели с детской площадки. Катя и Маша от страха закрыли глаза ладошками и прижались друг к другу. Когда все стихло, они открыли глаза и увидели, что все стоит на своих местах, но

что-то было не так.

На улице было много мусора, стоял ужасный запах...

— Фууу... — сказала Лера. – Почему тут никто не убирает?!

— Да, — ответила Катя – принцессам тут точно не место!

И девочки решили пойти домой – играть им уже не хотелось. Но дома их ждал неприятный сюрприз – дом был каким-то не таким – он был весь потрескавшийся, некрасивый, словно его давно никто не ремонтировал.

— Мам, а можно нам чего-нибудь вкусенького? – спросила Лера.

— Увы, сказала мама. Вы же знаете, что у нас в городе пропали все профессии. Больше никто не печет сладкие булочки, потому что пекарь совсем разучился печь. И на шоколадной фабрике больше никто не работает – все кондитеры забыли, как они делали шоколадки и конфеты. Да и в магазине больше ничего не купить – там нет больше продавцов, и его закрыли. Люди разучились делать полезные дела, они забыли свои профессии.

— Но неужели мы теперь не сможем ничего купить? – удивилась Катя.

— Не сможем... — грустно вздохнула мама. Ведь чтобы магазин снова заработал, нужен продавец – человек, который будет продавать то, что есть в магазине, брать у покупателей денежку и давать им то, что они хотят, выкладывать товары на прилавок. Да и продавать больше нечего. Раньше у нас был пекарь – он пек вкуснейшие пирожки и булочки, разный хлеб.

— И ходил в белом колпаке и фартуке! – закончила за нее Катя.

— Да, — ответила мама. – но больше он не умеет этого делать – его профессия куда-то пропала. И водитель, который управлял машиной и привозил в магазин продукты, разучился водить машину. Он ничего не может привезти.

Катя и Маша расстроились и пошли гулять – ведь дома было скучно. Город стал совсем другим. Никто не подметал дорожки, на клумбах не росли цветы, на детской площадке были сломанные качели и никто их не чинил.

К больным больше не приезжали доктора. Ведь доктор – это тоже профессия. Именно доктор лечит все болезни – и больное горло, и насморк, и если кто-то поранился. Доктора всегда спешили на помощь к заболевшим, а когда помощь нужна была очень срочно – приезжали на специальной машине, которая так и называлась – «скорая помощь». Девочки все это знали, и помнили, что на той машине еще всегда был нарисован красный крест. Но только сейчас они поняли, что доктор – это нужная и полезная профессия, без которой очень плохо.

По городу больше не ездили автобусы – всем людям приходилось ходить пешком, как бы далеко ни нужно было добираться. Ведь пропала и профессия водителя. Да, это те самые водители, которые каждый день управляют автобусами и возят много людей по городу.

Но самое страшное было то, что пропали и воспитатели в детском садике, и учителя – больше некому было учить детей полезным вещам и грамоте. Ведь учитель – это тоже профессия. Учителя учат детей считать, читать, писать, рассказывают им о том, как устроен наш мир, каким он был раньше, и многое другое. А воспитатели учат самых маленьких простым, но очень нужным вещам – лепить, рисовать, учить стишки, танцевать, и даже просто правильно вести себя и за столом, и на прогулке.

Катя и Маша посмотрели друг на друга и поняли, что они сделали большую глупость и обидели того старичка. Ведь профессии действительно важны и нужны, и каждую профессию нужно уважать.

— А что за профессия – принцесса? – спросила Маша Катю.

— Не знаю... — ответила Катя. — Наверное это бесполезная профессия. И зря мы ее выбрали...

— Но как теперь вернуть все обратно? Ведь это из-за нас все люди разучились делать свою работу! – спросила Лера.

— Может, нам просто нужно исправить нашу ошибку? Помнишь, папа с мамой всегда говорили – если ты сделала что-то не так – надо просто попросить прощения и исправить свою ошибку? – ответила Катя

— Да, точно! – согласилась Маша. Бежим скорее! Нам нужно найти того старичка!

Девочки побежали обратно во двор, но старичка там не было. Только горы мусора – ведь мало кто бережет труд дворника, и многие просто бросают мусор на землю.

Катя и Лера увидели, как среди всего этого мусора лежат и их бумажки от конфет. Лера подняла свою бумажку, выбросила ее в мусорное ведро, и сказала:

— А вот я, когда вырасту, стану поваром!

— Почему именно поваром? – спросила Катя, выбрасывая в мусорное ведро и свою бумажку.

— Потому что я хочу готовить вкусненькое для всех!

— Это здорово! – сказала Катя. — А я буду художницей и буду рисовать самые красивые картины, чтобы у каждого в доме было красиво!

И тут случилось чудо. Все вокруг снова закружилось и завертелось, и через минуту все вернулось обратно, как будто ничего и не было.

И девочки взялись за руки, чтобы пойти домой помочь маме готовить и убираться дома. Они больше не хотели быть принцессами, они поняли, что существует много интересных и полезных профессий, и каждый ребенок и взрослый может выбрать себе ту, которая ему понравится больше всего. Но самое важное то, что каждая профессия приносит другим людям пользу!



Сказка о семейных профессиях

Автор: Зиновьев Егор и мама.

Жила-была в одной деревушке Горной Шории в небольшом доме жила семья: мама с тремя сыновьями и дочкой.

Мама души не чаяла в своих детях, ведь они были заботливые и трудолюбивые. Но было одно горе у матери – не ладили ее дети между собой – каждый из них считал, что его профессия самая важная, а споры эти продолжались изо дня в день и не утихали.

Самый старший сын был строителем. Много домов в деревне была выстроено его руками, чем очень гордилась мать. Все дома, построенные сыном, были прочными и красивыми.

Средний сын был доктором. Кто бы в деревне не заболел – он старался оказать помощь любому человеку. Он всегда был готов прийти на помощь заболевшему. Предлагал очень хорошее



лечение: и травками, и кореньями, и просто добрым словом. Все были ему очень благодарны.

Младший сын был поваром. Какой бы праздник не приближался – именно он брал в свои руки ответственность за приготовление главных блюд. Столы, накрытые сыном, были очень красивыми, а приготовленные блюда необычайно вкусными. Он быстро запоминал рецепты, обладал ловкостью рук, виртуозно

различал запахи, ну и конечно всегда аккуратно и творчески подходил к своей работе. Жители деревни не представляли себе праздника без него.

А дочка была швеёй. Все красавицы и красавцы шили наряды у нее, а она никому не отказывала, ведь могла долгое время терпеливо и аккуратно работать над новыми моделями платьев и костюмов, воплощая их в жизнь. К каждому она, выслушав пожелания, находила свой подход, и это получалось у нее лучше всех.

Не сложно представить, как спорили братья и сестра, когда пытались выяснить, чья профессия лучше. Но, шло время, и маму



терзали постоянные разногласия ее любимых детей.

На дворе была зима. Каждый день мама со старшим сыном ходила в лес за дровами. Однажды, придя домой из леса, она обнаружила, что потеряла свой любимый шарф. Села мама и заплакала. Это увидела ее дочь и позвала братьев. Мама им все рассказала: «Ребята, произошло горе, потеряла я в лесу шарф, который ваш папа подарил мне. Он мне дорог как память. Я хочу, чтобы вы отправились искать его все вместе».

Делать было нечего. Братья и сестра собрались и пошли на поиски.

Бродили они по лесу, ничего не находили – снег был глубокий, сугробы большие. Дело шло к вечеру, темнело, и началась метель.

Ничего не было видно, братья с сестрой пытались найти тропку, по которой они шли из дома, но сбились с пути и заблудились.

Старший сын, зная все о строительстве, предложил сделать шалаш из веток, чтобы укрыться от ветра, но никто не умел этого делать. И тогда он сам набрал веток, соорудил шалаш и накрыл его сверху накидкой, которую брал с собой, как защиту от ветра. Все спрятались в шалаш, и им стало тепло.

Но тут увидел старший брат дырку на своей шубе – он порвал ее, когда ходил за ветками. Старший брат был очень расстроен, но сестра предложила зашить ее, ведь она была мастерицей в этой области. Он снял шубу и с благодарностью протянул ее сестре.

Братья были очень удивлены, когда она достала из кармана набор с нитками и иголками и так аккуратно зашила шубу, что та стала как новая.

Шло время, а буря становилась только сильнее. Долго сидели они в шалаше и захотели есть. И тут достает младший брат – повар из своего рюкзачка разные кушанья, которые он приготовил дома и взял с собой в дорогу. Теперь братья и сестра были сыты.

После еды младший брат решил выйти на улицу и поискать тропку домой. Но только он шагнул из шалаша, как провалился в снег. Братья вытащили его и вернули обратно. Но это не прошло бесследно, и младший заболел. Неизвестно как бы закончились поиски кольца, если бы у среднего брата – доктора не было с собой лекарств. Но он дал отпор болезни, и младший брат выздоровел.

Буря затихала, выглянуло солнце, братья с сестрой вышли из шалаша и начали искать дорогу домой. Как только они разошлись в разные стороны на поиски дороги к дому, братья услышали слова сестры: «Шарф, я нашла шарф!». Его принесло ветром прямо к их самодельному домику.

Тропинка домой была найдена, и они отправились в путь.

Подойдя к дому, они увидели маму, которая сидела на крыльце терема в слезах. Сестра подбежала к ней, обняла, и дети рассказали ей все, что с ними приключилось.

На что мама с любовью и не исчезающим чувством вины ответила: «Если бы я знала, что так произойдет, я бы никогда не послала вас за этим шарфом. В моей жизни нет ничего дороже моих любимых детей».

На что старший брат ответил: «Благодаря этому походу мы поняли, что профессия каждого очень важна. Если бы хоть одного из нас не было рядом, мы бы не справились с бурей. Лишь объединив знания и умения, которые были получены благодаря нашим призваниям, мы смогли справиться с тем, что встретило нас на пути. А пропажу мы нашли». И он протянул матери шарф, который их отец подарил ей на долгую память об их любви.



Братья обняли сестру и маму, и больше в их семье не было споров о важности профессии, ведь они поняли: любой труд – это абсолютная ценность.

Откуда появилась профессия – учитель?

Автор : Анненкова Лада и Злата

На одной далекой планете «Неумехии» жили - были маленькие зеленые человечки, которые не умели читать, писать и считать. Они просто лежали и скучали. Однажды, одному человечку надоело лежать. Он встал и решил сделать полезное дело. Пошел он кормить своих зеленых курочек зеленым зерном. И тут он заметил, что курочек стало больше. Но зеленый человечек не мог понять, как это случилось? Оказывается, у курочек появились цыплята! Человечек решил каждую курочку и цыпленка отметить черточкой.(/) А когда их появлялось много он их перечеркивал. Так постепенно он



изобрел числа. А решив дать своим курочкам имена, которые человечек пометил символами, он изобрел буквы. Все увидели, что этот человечек что - то чертит, решили тоже узнать, как это делается. А зеленый человечек с радостью сказал: « Давайте, я вас научу!» Так появился первый учитель.



Как появилась профессия – ветеринар?

Автор: Покровская Маша и ее мама.

Жил-был мальчик, у которого не было друзей, поэтому он все время проводил с животными. И когда он приходил в лес, все животные, что были рядом выходили к нему. Они любили мальчика и не боялись его.

Однажды, он как обычно пришел в лес поиграть с животными. Но там происходило что-то непонятное: ото всюду слышались какие-то голоса, и чем больше он заходил в лес, тем громче и понятнее ему становились слова. Вдруг, вышли все животные и стали разговаривать с мальчиком. Он был удивлен и слегка напуган.

- Как вы разговариваете?!- воскликнул он.

Все животные переглянулись и замолчали. Ведь никто из людей не знал их тайны. Но они очень полюбили мальчика и доверяли ему. И снова все животные в один голос стали

говорить. Тогда мальчик сказал:

- Я не знаю, как это произошло, но я очень рад, что могу вас понимать. Мы станем еще ближе.

Мальчик продолжал каждый день приходиться в лес и играть с животными. И вот как-то раз он пришел в лес, но к нему никто не вышел. Он побрел по дорожке и встретил синичку. Она ему сказала, где все и показала дорогу.



Мальчик оказался на опушке леса, в центре которой находился пенек. Все звери стояли вокруг, грустно опустив головы. Войдя в круг, мальчик увидел на пеньке ворона. У птицы было ранено крыло, он истекал кровью. Мальчик, что было сил, побежал домой. На опушку он вернулся с коробочкой и сразу стал помогать птице. Все животные внимательно наблюдали за процессом, и вскоре кровь была остановлена, крыло забинтовано. Через несколько дней ворон поправился и вновь стал свободно лететь. Все животные были благодарны мальчику и назвали его доктором животных. С тех пор мальчик не только играл с животными, но и лечил их. Так появилась профессия ветеринар.